

中華民國一〇五年歲次丙申正月初三日 率性進修班 圓德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

三年五載過匆匆

小有成就復命恭

天意回春生萬物

良知良能此發萌

主人當家行謹慎

勿教六賊易進攻

考察考驗關關過

德性圓滿返天宮

吾乃

三天主考 奉

中旨 至佛宮 進門參叩

皇中容 再問一聲弟妹安躬

平心靜氣守二目 再待為兄執筆垂宏

吽吽

為兄執筆言一番  
過年新春道恭喜  
世人總為俗名利  
或為家常之瑣事  
人之一生為何事  
弟妹思想此何益  
又老又窮無人理  
弟妹今朝有福氣  
開光得受明師點  
真人假體借爾用  
借此三天明真諦  
借用百年多行善

會見弟妹心喜歡  
知曉向善更安然  
你爭我奪不得閒  
吵吵鬧鬧心憂煩  
僅為此中忙又轉  
窮忙一生於何端  
呼天喊地孰在旁  
引保引渡結佛緣  
知曉聖凡不一般  
百年一宿行功圓  
人生意義來識穿  
弘法利生價值全

不枉無常中受難  
弟妹來此知行善  
學習修德積福慧  
時逢白陽普渡日  
航向彼岸解脫了  
能辨是非罪與福  
一年之計從此刻  
既入佛堂佛規有  
來此專心收穫有  
時亦有限不多判  
是非好壞觀明確  
知否

擔心受怕永相連  
止了惡端命運轉  
廣結善緣多行前  
登上法舟不簡單  
生死大事勿迷頑  
自能修心止惡端  
為兄祝福好開端  
切切遵守嚴正焉  
學習而後為聖賢  
為兄職責乃鑑班  
共同護持使圓滿  
吽吽止

中華民國一〇五年歲次丙申正月初三日

率性進修班 圓德佛堂

藍采和大仙慈悲訓

十方此處匯

處處學無為

念念皆空過

初心方低迴

來者即是

采和是也 奉領

中旨 來至人間 祝賀世人增長新歲 再將

皇中參謁

言語表心意  
生生而不息  
無求名與利

至誠學天地  
瞭解人生義  
悠然伴心曲

創造己生氣  
展現成奇蹟

(其一)

歡喜多給與  
人倫忍中餘  
行功涵德性

學道惟孝悌  
各自向前進  
及第狀元取

傳統與現代  
開口皆善語

(其二)

率性明真諦  
除垢多清滌  
善小多為之

明誠自謙虛  
方向無疑惑  
劍及而履及

定靜更安慮  
時時守元一

(其三)

調寄：蘭花草

中華民國一〇五年歲次丙申正月初四日

率性進修班 圓德佛堂

南極仙翁  
濟公活佛 慈悲訓

有書真富貴

無事小神仙

隨時皆好日

到處是桃源

我倆

濟公 與

仙翁 同領

中旨 來至人間佛宮 隱身參叩

皇中容 再問問寶寶們可安躬

有根基有祖德在此坐三天  
 書傳皇中心意緣聚有時限  
 真誠由衷天地善知識學謙  
 富有年性未磨結黨營私偏  
 貴人頤養一世等雲海塵寰  
 無貪栽涵情志足醒幻象圈  
 事發因地果思猶夢境煙遠  
 小輩敬上執禮知魚之樂焉  
 神妙惟培心德灑陀毫光圓  
 仙風道骨超俗瀟灑上理園  
 隨遇而安體會人有善心田  
 時來運轉之初把握好因緣  
 皆嘆果空空原來錯轉心念  
 好事因人每討人厭兩攸關  
 日月裡言行檢視行否及言  
 到爐火中淵過澄映物明然  
 處身石上非與變化精魂返  
 是微光空或功傻徒自加鞭  
 桃沐電雷烈日暴雨根深淺  
 源清流清知否中道日常顯

「衷」取「中」

「中」取「衷」

南極仙翁慈悲濟公活佛慈悲

「安平」冠頂訓：【冠頂訓內容與鎮壇詩同】

有書真富貴無事小神仙  
 隨時皆好日到處是桃源

「安平」訓中訓：

栽培心上地 涵養性中天 情思猶夢幻  
 塵世等雲煙 瀟灑知足結善緣  
 電光石火裡 因果空非空 每日功與過  
 檢討原初衷 淵澄映物明

嘿 平安兩字送乎你 嘿送乎你

平心靜氣緊明理 嘿緊明理

瞭解因果知過去 現在打拚好佳期 (其一)

嘿 心安理得才歡喜 嘿才歡喜

新正年頭聽道理 嘿聽道理

反省明白貪嗔痴 不肯改變費心機 (其二)

嘿 有力出力多付出 嘿多付出

有心發心菩提愿 嘿菩提愿

平安福氣人人愛 自己打拚命運改 (其三)



嘿 人才錢財好代才 嘿好代才

徒兒攏對天頂來 嘿天頂來

皇。申。蓮。前。來。辭。拜 落入凡塵忘本來 (其四)

嘿 求了大道知尊貴 嘿知尊貴

知命立命行道德 嘿行道德

無聊無奈不應該 改惡向善善師期待 (其五)

嘿 手拿紅包笑咳咳 嘿笑咳咳

一段好話腳步邁 嘿腳步邁

建功立德趁現在 開創自己大蓮臺 (其六)

調寄：山歌對唱  
(濟公活佛慈悲)

藍采和大仙慈悲白話訓：

- ◎ (大家唱完歡迎歌後)唱歌又拍手才不會冷啊？是嗎？會愈坐愈冷嗎？(不會)你們是喜歡冷還是熱？還是喜歡忽冷忽熱？冷熱不調；冷要接受，熱也要接受，是不是？有人冷到受不了，熱也熱到受不了，那在這邊的每一位，你是冷得受不了，還是熱得受不了？(都有)
- ◎ 處事為人是讓人感覺冷得受不了，還是熱得受不了？哪一種？(熱得受不了)人間講一句話：「人不照天理，天不照甲子。」那現在人間的氣候如何？(不順暢)合不合傳統？(不合)農民曆還堪不堪用？(不準)回答的是農民嗎？(不是)真的不準了嗎？農民做事還有農民曆可以看，商人做事有沒有商業聖經可以看？有沒有？(沒有)工人有工人手冊可以看，還有哪一種人沒講到？(讀書人)讀書人要看什麼原則？只看考試秘笈得高分，還是看做人處事的聖賢道理？哪一種？(都要)，都要，是嗎？既要會做人處事，也要懂考試秘笈。
- ◎ 坐了一天，還適應嗎？來這裡是什麼地方？(圓德佛堂)從前、從前有沒有來過？有嗎？(前面的沒有，後面的有)為什麼過年來圓德佛堂，來這裡又不像過年，是不是？過年是什麼樣子？什麼感覺？什麼樣的刻板印象？(很熱鬧)不是很勞累啊！是很熱鬧而已嗎？看看你們，一點都沒有笑容，哪裡歡喜了？坤道比乾道的笑多了一點點，為什麼？放假三天。乾道呢？無聊三天，所以笑不出來。從早上

第一堂課一直聽到這一堂，有哪一句話印象深刻？有嗎？請班長賢士，一整天有沒有打瞌睡？（沒有）給他鼓掌一下。（班長：就是我們有學到道的尊貴，那就是我們萬物由道而行，我們要誠心行善，然後我們要改惡向善，去邪歸正。）班長說得如何？（好）給他鼓掌，講那麼好，要拿什麼好呢？（掌聲）掌聲就好啦！掌聲已經聽到了，那能不能帶回去？（可以）凡你做一大善、一小善，你就自我鼓勵啊！其他賢士也是要多給自己掌聲，要求是要求，但做到了還是要鼓勵啊！

◎人喜歡苛責自己，越苛責自己，不小心也就會苛責別人，為什麼？苛責成習慣啊！因為你對自己要求這麼的高，你就處處以這個為標準，看到別人不合標準，你會不習慣、不適應，就開始如何？動口，動口不打緊，過分一點的還動手；動口、動手都還不打緊，再更嚴重的呢？你累世、累世的加深你的慣性啊！你這輩子的慣性除不盡，下輩子又再如何？喚起這個記憶、喚起這個行為。旁觀者清，當局者迷。你在看別人，講別人的時候——哇！像個高明的判官，絲毫不錯，是不是？別人看你呢？是不是也相等？所以，你希望別人對你是鼓勵多於批評，那你要從自己做起。你要指導別人、指點別人的時候，先給他一個愛的鼓勵，先給他一個愛的擁抱，然後才說，甚至不要說，你先做給他看。他對你心服口服，你一輩子都不用說，為什麼？他知道怎麼做，就不用說了。但人間的人，不喜歡用這一招，喜歡開口就好。

◎常常在天上聽到你們講：「某某某你去拿東西，某某某你去幫我做什麼，某某某叫你趕快去啊！」有沒有？你自己做得到的事，你都看旁邊是誰，你就叫他做，你覺得開口比較快，你覺得開口比較省事，你覺得你開口多一份力量。但是，事實如此嗎？有每次開口都靈驗嗎？有沒有？沒有啊！你叫第一個，第一個也不做；你叫第二個，第二個也不做；你叫第三個，第三個也不做，結果呢？自己做。而且時間上呢？浪費了。賢士！那第一天如此，第二天你還會如此嗎？（不會）因為慣性就是習慣要嘮叨，習慣要叫人，是不是？乾道沉默，坤道小貓兩三隻，可見乾道就是被叫的人，還是叫人的那一個？都有。坤道呢？開口多，還是做事多？（做事多）回答得好心酸啊！才大年初三，就來圓德佛堂被仙佛罵啊，是嗎？大家來這裡，是被逼的嗎？（不是）不是的都很大方的回答。

◎來這裡，要扭轉什麼？（命運）命運啊！賢士確定嗎？坤道班長，來此是扭轉什麼？（我只是想要印證我平常想的，跟我這幾天聽的一不一樣？）好，請坐。那其他賢士呢？你想要扭轉命運，還是來印證真理？（要改變命運）賢士，你的命運是好還是不好？（好）那你要轉變成怎麼樣？要轉成善。轉成善，是來這裡轉嗎？是要處處都轉，從哪裡開始轉？（心）從心轉，都回答這麼流暢。從你固執的觀念開始轉，從你固定的習慣開始轉。

◎有的人，跟人對話，就是固定要講最後那一句，就是吵架不願意輸啊！一定要回

最後一句話，總覺得，最後講話的那一個才是吵贏的，講到對方都閉嘴不回話，自己口才藝術非常高。賢士是如此嗎？是嗎？還是你們「口才不輪轉」，每次都是挨罵那一個？哪一個？來聽了道理，不是要你口才越來越溜，也不是要你乖乖被罵就好，是要教你要有定、要有靜，久了才能增長智慧，要定在何處？定在你們剛剛講的「善」。有的人行善的意念、行善的志向不堅固。

◎你們都聽過一句話：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」為什麼這一句可以流傳千古，因為人性懶惰，善事總覺得有空再做、有心再做、有錢再做。結果呢？都是常常後悔還沒有做。小小的壞事呢？想說，「沒關係！沒關係！」，每天都是沒關係，一直到最後一口氣，都說：「我都要死了，沒關係！」那你一輩子累積的小善跟小惡就會越差越大。所以，定要定在善處，定在正念之處。

◎到任何的廟裡拜拜求平安、求發財，這都是一個外在形式，最重要你要求，你有定、靜、慮。你定得下來，可以把心靜下來，可以分辨什麼事能做，什麼事不能做；靜下來，可以選擇什麼事要堅持繼續做，什麼事要放手、永遠不做，這才是人生的方向。而不是追求什麼？只追求全家要健康、平安、順利，有錢花。上天保佑你，家家戶戶都平安、健康、有錢花。請問，這樣的家庭越多，雖然家家戶戶都很和樂，那要怎麼延續傳統、延續正法。什麼是傳統？什麼是正法？乾道二號賢士，答案很簡單，不要想太難啊！如果不會就換坤道二號。（好的傳統是善。）

好，請坐。那善的表現在家庭裡是什麼？「父慈子孝」。講比較廣義一點，就是長輩對晚輩都有一份寬容跟愛心；晚輩對長輩都有一份尊敬跟體諒。人間其實已經很多很多家庭，都能印證，過得好，不代表品德好；過得環境不富裕，不代表品德操守不高。它沒有對等關係，只是有一些家庭，不會越有錢越有禮貌。

◎ 一個家庭要怎樣教出一個有家教的小孩？從小，全家人，爺爺、奶奶、父母，一直唸一直唸，會不會有品德、有操守？會不會？一定不會嗎？要看唸的人，本身有沒有做？有做又有唸，可能教出來的有家教，但也很不喜歡家庭，是嗎？除非，父母親的愛心付出跟唸是有成正比啊！如果你的唸多於愛，小朋友感受到的是嘮叨、囉嗦，他感受不到長輩的榜樣跟模範。賢士，你們已經從孩童到成人，你當小孩時最不喜歡長輩對你嘮叨的事，到你為人父母之後，能避免嗎？還是重蹈覆轍？選擇在誰？通常都會有兩個極端出來，一個是完全不犯父母犯的錯；一個是下意識一直重複這個錯。賢士，為什麼會走兩個極端，為什麼？一樣是不喜歡，難道一直重蹈覆轍的業力比較大嗎？是嗎？它的家業比較重嗎？不是啊！觀念嗎？他也知道要避免，他也知道他不喜歡啊！差別在哪裡？賢士有誰知道？差別在於你平常有沒有克制你的念頭，有沒有在涵養自己的德性。

◎ 你一路成長，好榜樣、壞榜樣都在前面啊！你想學壞，你就會自己選擇那樣的氛圍；你想要越來越好，你一定會千方百計找一條正路走，找一條好路。那為什麼

大善、大惡之人都極少？為什麼？因為心無所住。

◎一般人，心就是浮動，就是躁動。他不願意尋求一個平靜，尋求安身立命之所。一般人就是到廟裡拜神，求平安、有錢花就可以了，他不求自己一生做多少好事，他也不要求自己全力盡心孝順父母，他只希望自己年老不要生病，比較好走一點就可以了。這樣的希望是很卑微嗎？是很小嗎？這就是平凡人，最大的願望了。但你想要達成這樣的願望，這是無法追求的，應該追求的是什麼？人還活著的時候該做什麼事、能做什麼事，將人的力量發揮到極至，將人的德性擴充到最大。

◎天地之大德是什麼？包容、生生之德，生什麼呢？天地之大德是生，人家與你相處，你能不能讓人產生信心、產生歡喜、產生平靜，能不能？還是人家與你相處，一定是三句就吵架，一週就不見面，一輩子不相往來。賢士，你與人相處是生，還是沒有生？生生不息，這不是魔術啊！生之德，人人都有，不是只有父母親才有。有的人創造力很強，他就是創造，他才覺得他有活著；但也有相反的人，他就是破壞，他才覺得他活著。那不管是創造或破壞，都是生的力量。到底什麼是生？你的母親把你生下來，她是希望你趕快再生下一代嗎？還是希望你可以成為怎樣的人？還是她對你無所求，你喜歡往哪個方向，你就往哪個方向？什麼是生的真諦？大家生活在人間那麼久了，也常常感受到快樂或悲傷，是嗎？是

呀！那這個快樂和悲傷也都是「生」的力量，因為你的心生出了快樂，你的心生出了悲傷。

◎那你一輩子的方向，你想生出什麼給你周遭的人、給你的家人，給你所有有緣的人，這個才是求則得之的方向。那你求不生病，求好死，那不一定呀！要看你累世累劫所造呀！所以每一位賢士，大年初三想一想，你從以前到現在，生了多少東西出來呀？你是「生氣」多於「生歡喜心」，還是「生大愿力」的心？每個人都在生，生什麼呢？有形無形都會影響人，那賢士在修行就要體會一下生生不息的德。為什麼四季的氣候已經變了，但天地還是很努力的該有陽光、該有雨水，還是希望可以盡力維持，一直維持下去，這也是天地的慈悲呀！

◎一個家庭也是有天有地，犧牲小我就是完成大我。古代的人為了家庭願意犧牲多一點，現代的人不欣賞這種德性呀！欣賞什麼？欣賞自由自在，是嗎？是不是？（是）真的嗎？（真的）賢士你的觀念是傳統還是現代的？傳統就是希望家庭圓滿，「父慈子孝、兄友弟恭」。現代呢？可以沒有父母、沒有兄弟、只有我自己。賢士呀！哪一種自由？哪一種負擔？哪一種？好難回答！人間講自由，都不如修行自由，為什麼？為什麼修行到一定的境界，每個看起來都安詳自在，那境界不夠，看起來是比較痛苦啦！賢士呀！做任何事都要長久，要有恆心、毅力，做出成果來，你生的歡喜心也是。



◎一天一天生歡喜心，今年就不一樣，從前不笑的，都像現在這樣笑一笑，每天就會更如何？（歡喜）更歡喜呀！現在人多，你笑可以笑給大家聽，別人笑聲你也聽得進。平常一個人，你笑給自己看，笑給自己聽，何樂不為？有的人就是孤僻不喜歡跟人相處，人跟人相處能夠笑，但也很常吵架和哭呀！

◎你們心裡有沒有想好，新年新希望要生出什麼？（歡喜）歡喜心！（慈悲）每個人不一樣呀！什麼都可以生，就是要如何少生氣。因為不是不能生氣，是你們常常生錯氣，還很小的事你已經火很大了，才錯一點點你已經氣好久了。生氣跟錯誤要成正比，值得生氣再來生氣；氣了有用再來生氣，對身體好你就多生氣，賢士呀！如果對身體不好，對心靈也不好，對精神也不好，那為什麼要生氣？有什麼比照顧自己更重要？照顧自己不是只有身體，還有你的心，還有你的觀念，還有你的方向，這一切一切都是人生中該放在最耀眼、最醒目的位置。大方向正確了，小小的差錯，你要寬容又慈悲，因為大方向對了這條路就對了，目標也就對了。賢士呀！這樣知道如何「生」，知道如何「走」嗎？知道了嗎？還是有人皺眉頭呀！小仙講得應該沒有晦澀不明吧！

◎天色漸晚，有沒有歸心似箭？你們有沒有口是心非？有沒有肚餓難忍？賢士！賢士！心別急，今天才第一天，是嗎？人家說好戲在哪裡呀？（後頭）在後頭呀！所以今天起得早，回得晚。那明天呢？也是一樣，也是要起早晚回。那再後一天呢？



◎ 仙翁：有沒有打擾到寶寶休息的時間？（沒有）寶寶啊！今天初幾啊？（初四）老朽我剛剛來的時候，還在疑惑老朽我有走錯地方嗎？不是說人間在過新年嗎？怎麼沒有年味？寶寶啊！你們過年有沒有年味？為什麼叫做「年味」？（過年快樂的氣氛）過年的喜悅。那為什麼過年會喜悅？（因為可以來這邊拿仙翁的紅包）只為了來拿老朽發的紅包？那老朽我不來，那紅包向誰拿啊？寶寶啊！過年的年味只剩紅包啊？你們都說：「一元復始，萬象更新。」過年就是一個新的開始，你有沒有讓自己再重新開始？有沒有再給自己一次的機會？還是為了過年，年尾忙忙忙，總算忙完了，過年這段時間好好休息、休息，等休息到初五了，開工了，又開始忙忙忙。寶寶啊！你來人間是來做什麼的啊？可別這樣團團轉啊！總得讓自己停下來，好好地想一想、看一看啊！想啊，想自己哪裡不足，還有哪裡可以改變。

◎ 仙翁：你喜歡去年的自己嗎？你覺得你可以更好嗎？寶寶啊！在場的都不是年輕人，只有少數幾位。年紀是愈來愈長啊！你的智慧。你的經歷，也會愈來愈多。你有沒有「愈來愈沉穩」，對人事的起伏，愈來愈有「真知灼見」？還是跟著它浮就浮起來，跟著它沉就沉下去啊？既然是過年，就要給自己一個新的方向、新的目標，去年未完成的想繼續完成，那就要更堅持一些。「堅持」不是固執，你

可以堅持方向，可是走往那個方向的方式，可以改變。

◎ 仙翁：昨天誰來啊？藍大仙說什麼？（操持：不要愛生氣）祂說要「生」，可是別「生氣」是吧！那要生什麼？不曉得在場寶寶有注意到，昨天大仙祂所說的話都執兩端啊！就像翹翹板這一頭跟那一頭，大仙也在提醒你們，寶寶們都太執兩端了，不是這樣就是那樣，所以昨天大仙講話，就故意示現給你們看。從這一邊到那一邊，從一到一百，你們都常執於那個「一」或「一百」，可是卻忘了一到一百當中，還有二到九十九，還有二點一，二點一一一一……，是不是？無限的「什麼」？無限的「可能」，是不是？無限的「因緣」。可是人在人世間，常常看不到這個中間值，就只看到這個「一」跟「一百」啊！所以，昨天藍大仙來就專挑這兩種說，這暗示你們別這樣、別這樣。有的時候你放下這兩端，你可以看到這中間無數的可能，可是當你執著於這兩端的時候，這中間的可能就不見了，因為你太專注、太過於執著。

◎ 仙翁：新的開始要告訴自己，這兩端放下、放下，好不好？你放下這兩端你就會發現，以往你看這件事情、這個人，是這個感受；當你放下這些，眼界就會更寬廣，你的心就不會被設限。以前不能忍下來的事，就可以忍了下來，這你的境界就會變高了，好不好？這就是修行啊！修行不講高調，你在日常生活當中，你有沒有察覺，你有沒有願意放下你這些執著、對待，你能不能堪忍？這無形當中，

你的體會就會不斷地出現，你的言行舉止，自然而然就跟以往不同，好不好？

◎ 寶寶啊！你知道你的身分在哪嗎？知道你的角色定位在哪？你要知道你的角色定位在哪，才知道你該說什麼話、做什麼事、有什麼行為舉止。如果你連你自己的定位在哪都不知道，就會不知道說什麼話恰當；就會不知道你的言行舉止有沒有踰矩；就會不知道我現在該怎麼做。所以，要學任何東西你都要先清楚你的定位在哪。你先清楚你的定位了，你就比較容易搞清楚，你對上、對下、對平輩，你該如何處之，對上有對上的禮節，對下有對下的愛護。禮節、禮節，過與不及都不是禮啊！你知道你自己不足了，就要趕緊學。

◎ (大家向仙翁、老師拜過年後) 老師：好！那再來跟誰拜年？乾道點傳師，是嗎？所有點傳師啊？那這麼多個你要怎麼一起拜？仙翁：哎呀！該站出來就要站出來主持，這個就是操持的工作。(操持：謝謝您老慈悲) 老師：那你們要分開還是一起呀？先向乾道點傳師拜年，再向坤道點傳師拜年。(操持：謝謝老師慈悲) 哎！為什麼？是重男輕女嗎？(不是) 那為什麼？總是有那個禮的原因，你明白嗎？乾是天，坤是地呀！(對) 哎呀！濟公我那麼迂腐啊？道場，講道場的規矩，因為在場的點傳裡面，乾道當中領命最早，所以向乾道先。(向各位點傳師拜年，向坤道點傳師拜年) 那來這裡兩天了，有沒有互相拜年呀？(有) 有嗎？歡喜就是拜年呀！(操持：那我們乾、坤的班員前賢一起來拜年，向各位前賢拜年)

◎ 老師：哎呀！在這場裡是不是真麻煩，什麼都要按禮節來？（不會）那你平常在家有沒有凡事按禮做？（沒有）人喜歡講：「我很真心、很真誠。」那很真心、很真誠還要配合「禮」，才會做到恰到好處。就像父母愛小孩，他很真、他很愛、他很疼，那過頭了呢？捨不得打、捨不得教、捨不得罵，所以很疼小孩、很照顧小孩，但沒有教小孩，也是失職的父母。那小孩很優秀，都處處讓你覺得光榮、光耀，但是關起門來是不理你又頂嘴，這樣有名符其實嗎？有符合他的好名聲嗎？（沒有）這樣他有盡到他為人子的責任嗎？（沒有）你們喜歡講道德、道德，那麼道德講多了會不會反而迷糊了？什麼是道？什麼是德？大家喜歡道，喜歡德嗎？還是更喜歡紅包呀？（都喜歡）

◎ 老師：人家說：「見得要思義」你看到東西要給你，你想想你應不應得。大部分人看到東西要給，開心全收；有的比較精明的，他會想，我也要回禮，我要打好關係我才收；有的更精明，連收都不收就是拒絕往來戶。人跟人之間有很單純的，也有很工於心計的，傻徒弟呀！哪一種比較快樂？（單純的）單純的欺負了還不知道他被欺負了，所以他永遠很快樂；那欺負人的呢？他欺負人，但是那個被欺負的人不知道被你欺負了，那你欺負人有趣味嗎？（沒有）沒有，他沒辦法跟你玩，所以做人若要趣味就是要鬥來鬥去，若沒有人可以這樣鬥來鬥去，生活就沒有趣味，是嗎？傻徒弟！是不是這樣？

- ◎ 老師：那你們生活中的趣味在哪裡？哎呀！回答不出來，那是不是做人不夠趣味？也不是呀！還是趣味太多一言難盡，是哪一種？（恰到好處）什麼都恰到好處會不會乏味呢？那你一路走來有沒有都恰到好處呀？（沒有）那來學道是學什麼，「恰到好處」是嗎？（是）是呀！是來學恰到好處，這四個字很好說，人人會說。來問問常常煮飯的人，煮飯、煮菜有常常煮到剛剛好吃嗎？份量有控制的剛好嗎？你是甘願多煮一鍋，多煮一口，還是少煮一鍋，少煮一口？都是要多煮。那如果剩過頭了，怎麼辦？（冰起來）冰起來之後呢？隔天再吃，那吃完之後呢？（再煮）然後會改進嗎？（會）越改會不會越好、越穩定？（會）那從開始學煮吃，要經過幾年才能將鍋鏟拿好？才能煮出屬於你的味道？才能煮出你的招牌菜？傻徒弟！煮菜是小事還是大事啊？（大事）是容易的事還是不容易的事？（不容易）那有哪些事跟煮菜這個事一樣不容易啊？（做人做事）做人做事，範圍這麼大啊！
- ◎ 老師：專心容不容易？每次把菜煮壞了就是不專心害的，那你煮菜的功力如何？不好啊？越會煮的，就越說不會煮，為什麼會這樣？一方面是謙虛，一方面是越煮越知道越多種煮法，任何料理又有數十種方法去烹煮，那你不了解菜的特性、不了解這組鍋爐的特性、不了解調味料的味道，就會「失之毫釐，謬之千里」就連你自己都不愛吃自己煮的菜，所以「用心」、「專心」很重要。聽了以後是不是要學煮菜？要嗎？（要）學煮菜就像在學修道啊！了解每一樣菜，就像瞭解自己所有的情緒「喜、怒、哀、樂」，你所應對到的每件事、你應對的反應，你是很激

烈的還是很平和的？你是喜歡這個菜還是不喜歡這個菜？煮菜的人，遇到喜歡的食材你會常常煮它，你就很會煮它；你遇到不喜歡的菜，你會怎麼樣？都不買、都不煮、更不吃，結果那個有營養啊！每一種菜都有每一種菜的營養，你把你不愛的抽掉了，不是只有你一個營養不均衡，是誰受害？受害全家啊！你是你家的廚師，只有你家受害。如果你是公司行號的廚師，那整個公司的人都缺乏這種營養；那這道場也是，也要面面俱到，物物都食，營養才會均衡，苦的、甜的、大的、小的、硬的、軟的都好吃，吃不是為了要吃多，不是為了好入口，而是為了維持你的生命，但剛剛又講了不能過與不及啊！

◎ 老師：那怎麼吃才會恰到好處？這要請教老仙翁，老仙翁那麼長壽啊！仙翁：哎呀！老朽我沒有來過人間，不知道人間的人該如何養身。老師：老仙翁您在天上邊下棋邊看人間，也看透了。仙翁：老朽我是打盹的多。老師：打盹的多？仙翁：天上微風涼涼，風一吹來就睡著啦！寶寶啊！人間的風好不好吹啊？（好）老師：你要看什麼風啊？仙翁：也是，也是。寶寶啊！你們都吹什麼風啊？（電風扇）哎呀！人間的風可多啦！有稱讚你的，有毀謗你的，有厭惡你的，有喜歡你的，有忌妒你的，也有想遠離你的，好多、好多。寶寶你吹什麼風？你喜歡嗎？吹得舒服嗎？你這人間吹的風能讓你昏昏欲睡嗎？哎！為什麼老朽在天上一吹風就睡？老師：年紀大了，坐著都會睡著。仙翁：寶寶！那你們年紀大不大啊？（沒有）中等。不管肉體的年紀大或小，你的心呢？你心的年紀大或小？老師：心理



年齡。仙翁：剛剛你們老師濟公說要養身體是吧！老師：沒有。無辜，我要喊冤。

仙翁：你們老師被老朽我冤枉了。老師：我是叫他們煮菜要恰到好處、吃東西要恰到好處，如此而已。仙翁：所以是老朽我會錯意。老師：他們做得到，的確身體也能養好啦！

◎ 仙翁：有什麼問題？老師：每一個都不專心啊！仙翁：寶寶啊！你什麼都吃嗎？有沒有排斥的、有沒有一點點不喜歡的？（有）排斥的會勉強吃下去嗎？會不會？（會）不一定啊！得看煮得好不好吃，煮得好吃勉強吃個一口、兩口，是不是？那對喜歡吃的，會不會多吃幾口？（會）會不會怕營養過剩啊？會不會？（會）寶寶！在人世間養身體，你們都說要營養均衡，那什麼都要得攝取，是不是啊？那挑嘴，你有沒有發現你挑嘴啊？有發現了你才能夠去調整一下，如果你明明挑嘴，還覺得這沒什麼，繼續這麼做，你這營養會不會越來越缺乏？人世間也是如此，是不是？你對於你有興趣的，你就專心的去做、用心的去學；你對你不感興趣的，有些人就連碰都不想碰，連了解都不願意了解，如此你會有所偏執啊！在飲食上面說偏食，在為人處事上就叫做偏執，在飲食上面你偏食了你容易察覺到，因為你知道你不喜歡這個、喜歡這個，你在吃的時候你就可以察覺，但是你為人處世的偏執，就不容易察覺的到。寶寶啊！為人處世的偏執不容易察覺到，怎麼辦啊？所以，儒家裡面曾子就說：「吾日三省吾身。」就是藉由反省，反思自己的言行舉止，來察覺自己有沒有偏執啊！

◎ 仙翁：你有所偏執嗎？（有）什麼是偏？就像一個人如果他站的直直的，就不偏是吧！斜了一點點就偏了，斜一點點大家還不見得察覺得到，如果你越來越斜，你自己察覺得到嗎？（會）不見得。人世間的人，特愛安慰自己，特別喜歡為自己找藉口。為自己找藉口，就不容易或者是不願意承認已經有所偏執，所以即使你已經歪斜了，你也不會去察覺到。所謂的修行，就是去察覺這個偏，察覺了偏然後去把它導正、讓它直。「直」就能夠做標竿，有沒有人是偏的還可以做標竿的？什麼是標竿？就是直直的立在那邊，讓人可以瞻望的。寶寶！直直的站立，辛不辛苦？那你願不願意辛苦？哎呀！這就小聲了。其實也沒那麼辛苦啦！其實只是調整自己的步伐、調整自己的角度，為人處事沒有一定的標準，「人心各如其面」這一句話常常講啊！為人處事也是，各自有各自的方法，只要你為人處事讓你周遭的人安心，這就足夠了。這就是儒家所說的「修己安人」，你能夠讓你周遭的人安心，你周圍的事就不多，所以無事就是一個小神仙。

◎ 寶寶！你是一個多事的人，還是少事的人？（多事的人）為什麼是多事的人？要學習做一個少事的人，即使很多事情到你這邊，你可以止住，你可以承擔起來，這個事就不會往外擴張。為什麼佛家說這個世間是個「娑婆」？「娑婆」的意思是什麼？就是「能忍」、「堪忍」。寶寶，你是一個能忍、堪忍的人嗎？事情到你這裡，你忍得住，你就無事；你忍不住，你身邊也是八風不斷地往外吹，別人吹過來給你，換你加強風力往外吹出去。所以，你的忍耐力如何，你忍得住這八風嗎？

你忍得住你所遭遇的順遂、不順遂嗎？如果你忍得住，你才能夠提昇；如果忍不住，你身邊的事情就會越來越多。如果你忍得住，你的承擔力會增加、你的慈悲也會增加、你的智慧也會增加；如果你忍得住，是人世間的成功，是也不是？「忍」不是忍在心裡難受的忍，你要昇華，你要將那個「忍」字化掉，你才可看到這個世界的實相。所以，為什麼人世間的人，他看不透世界上真實的面目呢？又或者看透了一下子，一下子又不見了，為什麼？因為這個「忍」字沒有昇華，讓你痛苦。人世間的一切，你面對了就是你的功課，你就要去接受它，接受之後，你才能夠真正去看透這個世界，才能夠真正了解所謂佛的「慈悲」、「愿力」是什麼？那個時候，就算你不覺得你是佛，你也是佛了。所以，既然活在娑婆世界，就要學習這個「忍」字。

◎仙翁：會覺得這個「忍」字很苦嗎？你們都常說這個人世間，苦啊！平常就吃了蠻多的苦了，有沒有習慣？有沒有想盡辦法要了這個苦？有沒有？找了多少方法，找到了嗎？還是那一句，你不願意去了解你該擔任的那個角色，你不願意去承擔你該做的事情，那你的苦就沒辦法解脫。你的角色是什麼？知道嗎？你的角色是什麼？心裡有底嗎？甘願老實去做你這個角色該去做的事，甘願嗎？甘願，你的苦就會少一點。現代的人都說要做自己，中國文化就強調倫理道德，年紀輕的就要學習如何敬上、愛上，不要違背長上的話，感覺好像沒有自我。可是，自我跟倫理道德會互相違背嗎？並沒有啊！你的個性如何？你的本質如何？生活

那麼久了，你還是你啊！你追求了自我那麼久，你有沒有真正找到自我，你找了這麼久，有沒有更快樂？很多問號啊！那倒不如就換一個方式，去做你原本就該做的事。道場都說「責任負起」，儒家就說，你成自己的名之後，你就可以「樂道」，這個「樂道」就是樂你該走的路，就樂在其中。所以「忍」並不是那麼的難。很多事情，你去做了，你就發現，事實上樂趣挺多的，試著做看看，好不好？

◎仙翁：人世間的人，容易向外追求，現在這個時候，要趕快往內去找。你向外追求，容易搖擺不定，有沒有看到黑板上的字？是什麼？（平安、安平）是先安再平，還是先平再安？濟公啊！是先安再平，還是先平再安？（老師：有的人先平再安，有的人先安再平。要看平是平什麼，安是安什麼？）什麼是安？想像你的心就像一盆水，八風吹來，是湖面搖還是整個底座在搖？水面搖比較容易平，還是下面在搖比較容易平？（水面）所以，寶寶功力還不錯，八風吹來只是上面的在波動而已，還好不是下面的底座安不住啊！安就是安下面的底座，平就是上面的水波、水痕。你下面的底座安住了，即使上面有風吹過，也是容易平；如果下面不安，你上面要讓它平，不容易，是嗎？所以，你的心安了嗎？有安住嗎？有嗎？安在哪？

◎仙翁：你要怎麼察覺你的心不安？從你的言行舉止能不能發現你的心不安了，可以嗎？寶寶啊！你要先察覺，你才能夠把不安的安住，你的內心安了，你的外在

才能夠平，有人常常就外在的環境、人事，來給自己助力，來加強自己的這個「安」，安定的力量，這也沒什麼不好，每個人的方法都不一樣，但是實實你得細細呵護你的心，當你的心安住了，你才能夠真正心安，做出來的事情才能夠理得，當你自己都欺騙你自己，你自己都沒辦法說服你自己的時候，這件事這些話不要說不要做！因為你不安，你不安就等於下面的底盤搖搖晃晃，你那底盤搖搖晃晃，你上面水痕波動會愈來愈大，自己就惶惶不安，你就會急躁、擔心、害怕，做出來的事情，就不會去安別人，就會讓人家緊張、擔心、害怕。如果你這個不安愈來愈大，小心變成大海嘯，傷害自己又傷害別人。

◎ 實實啊！你常常造成海嘯嗎？還是別人常常製造海嘯來危害你？你是常常被海嘯淹沒的人，還是你常常製造海嘯來淹沒別人？你被海嘯淹了，你還站得起來嗎？你的恢復力如何？還是別人製造一個海嘯過來，你製造更大的海嘯淹過去，甚至找人來助陣。實實啊！有沒有常做這樣的事？有沒有？說不過人的時候，趕快找個人來幫我說說，這個也是啊！你在意的是什麼？有些人為名，有些人為利，有些人為權，有些人為勢，有些人為了不受委屈，不甘受委屈，種種的一切，你在意什麼？你最不能承受的是什麼？那個東西就是會造成你底盤不穩的原因。這個東西你要趕快去察覺，趕快把那個不穩定的原因拿掉，這個原因不管你是拿掉，還是把這個下面底盤不穩的地方填補，都可以，就是想辦法讓它「安」。你安了，你的家庭就能夠安，你家庭安，大家看到你家庭的改變，齊家之後，就

如何？慢慢影響一個家庭、兩個家庭，這個就是善的力量。這個也是安定的力量，就像佛菩薩，他給人的就是溫暖、安定、祥和，是不是？那寶寶你呢？你給人的是什麼？也是溫暖、安定、祥和嗎？還是為了你認為的善與不善、是與非，在那裡爭奪吵來吵去？

◎仙翁：現在的人，知識水平愈來愈高，道理聽了也不少，隨著年紀愈來愈大，經歷種種的一切，這些都會有所執，但是你所執的，就是對的嗎？那人與人相處之間，你所執的，是造成別人的困擾嗎？你所執的會不會是別人的海嘯？會不會淹沒別人？這個寶寶都得好好的想想，「理」雖然有時候如此，道理雖然說講了就是這樣，就是如此。但是，有時候因時、因地，因人所做出來的就不一樣，人世間只是暫住，不是永久之地，你必須藉由這暫住之所，所面對的一切，來提昇自己的心境，這才不枉人生百年。如果你來這邊，只是你所執的愈來愈多，那就白白來了這幾十年的時光，因為你愈執你就愈不願意放手，到最後就像剛剛老朽我一來就說的執這兩端，只看到一跟一百，到最後就是一跟一百在吵架，你愈吵愈鬧你能安嗎？當你執著愈深，你就站的愈偏斜，又怎麼能成為一個標竿呢？

◎仙翁：你看人看的清楚，還是看自己看的清楚？（看人）那為什麼是看人比較清楚？現在踏入佛門，就要學習看自己看清楚一點，你看人看的清楚就是多事之人，你看自己看的比較清楚，你就是一個省事之人。所以，儒家說「修己安人」，

它先強調自己，然後發那個菩薩心，就「己欲立而立人」，自己想要站立了，然後也想要別人立。「己立而後立人」跟「己欲立而立人」那個是有差別的。「玉不琢，不成器」是不是？（是）想成為一個好器具要不要雕？要不要琢？（要）可是不要被琢怕了。一個是己欲立就等於自己還沒站好，就發那個菩提心，也要別人站好，但請努力，所以就大家一起努力，那另外一種呢？自己已經站好了是一個標竿了，雙腳很有力了，可以拉後面幾十個幾百個沒問題，就這樣拉著走，寶寶啊！你喜歡那一種？（都喜歡）都喜歡那要怎麼做？這兩種是有差別的，做法也會不同，你兩種都喜歡，也是要選一種去做，不要兩種都喜歡，喜歡之後就沒了。寶寶啊！新年，一元復始，要告訴自己：「要開始！要開始！」，如果「好：：好：：好：：好：：好」，好到最後又沒做，那「那個始」在哪裡？寶寶，你們年紀多大了？這個始要開始！你不開始，你一直站在這，要等大家來「就你」，不是那個「救」，接近的那個「就」，你要等多久？

◎仙翁：有些人等了一生，不見得等得到人，既然如此為什麼不主動開始呀！你們都說喜歡做自己、喜歡做自己，做自己不就是自己作主嗎？既然是自己作主，那何不選擇一個積極的呢？選擇一個自己快樂，也給別人快樂的方式。所以，每個人有他該調整的地方，有些人還懵懵懂懂，有些人覺得可以開始了，有些人覺得無所謂，這個也沒有關係呀！一把種子撒下去，發芽的時間一樣嗎？不一樣，是不是？那你何時發芽，你自己知道嗎？有些人，主動權掌握在自己手上的，他就

積極去照顧那個芽，去看那個芽有沒有發了；有些人比較被動的，他就是沒關係，隨緣自在。都好，但是你要記得把種子都撒下去，不要忘了這個種子，還一直掌握在自己手上。總之，你沒有讓它接近土地、接近水、接近陽光就發不了芽了。所以，你的芽可以掌握在自己手上，你也可以去控制它何時發芽，那就看你怎麼做了，老朽我祝各位寶寶，你們的芽都能夠順順利利的發出來，好不好？

◎ (操持講師請示老師是否要發紅包) 老師：當然要，大家都那麼期待！仙翁：紅包裡面要裝什麼？(操持講師：裝現金好嗎？) 老師：一個是老人，一個是窮和尚，能發得起現金嗎？仙翁：有人想，老朽我就是掌握這個什麼東西呀！要發還不快嗎？寶寶啊！你想要嗎？(要) 想要你得做呀！天道酬勤，老朽還沒發出去就先得到一個了！說要先寄在老朽我這裡，你要寄放在我這多久呀？所以不用給你利息呀！利息要多高？寶寶啊！天道酬勤，這個「勤」是什麼？人世間的人說要勤勞工作，除了勤勞工作之外，你也得勤勞的培德，勤勞的生出智慧。你沒有德行，錢財留不久；你沒有智慧，錢財來了，伴隨而來的種種一切，你沒辦法去解決。所以，寶寶想要老朽我這三樣寶貝(這裡指福、祿、壽)，你們得勤快一點，好不好呀？位置、權勢、人才、錢財全是有德者得之，他能夠把這些東西用得很好。你去爭，你去搶，你去奪，即使擁有了，它也是很容易流失掉。更會因為你去爭，你去奪，而產生很多的是非對待，反而讓世間不美好了。所以，你是要讓這三樣寶貝自然而然地來呢？還是要去爭、去奪？(自然) 那你就勤快的修德安人，好



不好？

◎ 仙翁：要發紅包了嗎？（要）停！停！停！人世間的人呀！老師：人就是人呀！人不能不像人呀！仙翁：聽懂意思嗎？人要像人，人怎樣才會像人？昨天大仙來說，你們是要熱得讓人受不了，還是要冷得讓人受不了？實實呀！這個就是做人，要剛剛好。你太熱了會讓人受傷，太冷也不行，是不是呀？所以剛剛好，剛剛好，好嗎？哎呀！今年的比較大包呀！

◎ 老師：拿到以後，要說什麼？（操持：謝謝仙翁慈悲）仙翁：不用客氣啊！（操持：那我們也要謝謝老師慈悲）（大家：謝謝老師慈悲）老師：你看，團結了，聲音整齊了。仙翁：早知如此，一來就要發紅包。老師：不管裡面有沒有現金，好像大家捏著紅包就開心，拿個紅包過了好年，過了這個好年。是要怎麼過才能把這個年過好？把日子過好？你們拿到的那句話，是仙翁所給，也是為師我所給。傻徒弟！每個人拿到的不一樣，就算句子一模一樣，你心裡感受也是不一樣，為什麼相同的事境，不同的心境？傻徒弟！為什麼？（班員：每個人的心不一樣。）你的理解到哪裡，你的程度到哪裡，你的進步到哪裡。傻徒弟！今年不管你是第一次拿紅包，還是每年你都來拿紅包，這個紅包，是要你做、要你悟，不是要你明白道理以後管別人，為什麼昨天這個人出來說他是大仙，今天出來說他是老師了，是他有問題嗎？（班員：不是）不是嗎？

◎ 為什麼為師要藉這個肉體來跟你們講話，你們知道從你們求道那一天開始，就打開了生死竅門，你的名字是從閻羅王那裏，地府抽丁，天榜掛號，所以你離開這個肉身之後，是往天上去不是往地下走，先講清楚，免得你走錯邊。你求道，是拜明師，不是為師我很愛當你們的老師，是 皇中有命啊！不得不當，所以每一年、每一年，徒兒越來越多，一個徒兒、一份幸福，還是一份責任啊？（班員：責任）責任啊！你看我責任多重，這法會不是只有過年開呀！也不是只有今年開呀！辦道是常常在辦，大家都成了兄弟姐妹，都入了這個佛門，有人是迷迷糊糊的來，有的人是清清楚楚的辦。不管你之前是迷糊或明白，既然來開這個法會了，就要聽得一清二楚了。

◎ 老師：為什麼求道，求了道又為什麼必須修行啊？大家是圖你什麼呢？不是要你的金銀財寶，不是要你的名利權勢。每一位道場的前輩，他只是為了把上天要告訴世人的道理，把它說出來，讓破碎的家庭，能夠有機會可以平穩下來，讓浮動的人心，可以找到心靈的歸宿，讓你不知所措的靈性，告訴你安在你自己身上就好了，不用急急忙忙走春拜神，要拜自己的神。講師有告訴你們，人就是神，因為餓了就會想找東西吃，渴了就會找水喝，被攻擊了會反擊，遇到開心的事會狂笑，神不神啊？好有反應啊，是不是？那一般人，為什麼不神？為什麼？那是神過頭了，不是不神。那走修行呢？那就是剛剛講的「恰到好處」吃，不吃過多；不貪，知道自己需求，知道適量。那叫有節度，修行只修這個心的分寸而已啊！

剛剛講的誠、誠、誠，只有這個誠意是不夠的，人間的人都善良，哪有不誠的呢？但是誠還要學禮，讓你的本質、本性搭配恰到好處的禮節，你才不會沒有真性情，也不會沒禮貌，兩個都要有才好。你如果兩個都有，那就是文質彬彬恰到好處，就不是只有外表啊，那如果沒有，你要常常停下來，看看自己是怎樣個性的人，是弱不禁風還是孔武有力；是當前鋒還是當後衛的人；是依靠的人還是被倚靠的人；是個人才，還是一個蠢材。要知道自己是誰，知道自己原本的能耐，知道以後，要看重自己。

◎ 「學」，你文比武多，那你文就要非常好，要能夠開口說好話，開口說對人有幫助的話，那你是四肢發達頭腦簡單的人，手腳又不靈巧，那你的力氣要用在哪裡？也是要做對人有幫助的事，那什麼是對人有幫助的事，是人家一求，你就幫嗎？是嗎？你要看，這個話對他是正面影響的話，這個是正面影響的事，這樣講，聽得懂嗎？需要舉例嗎？有人邀我們去賭博，請我們載他去賭場，要載嗎？但你有車又有時間、也有空閒、也有錢，你陪不陪？（班員：不陪）不陪啊！那今天那個人，他要去找他的親戚朋友，去關心他的朋友，你陪不陪？（陪）不錯，有智慧，那今天你的朋友，想要去偷東西，你是他最好最好的朋友，他叫你幫忙一下，幫不幫，但是他苦苦哀求你，我只有你這個朋友，你會不會心軟？（不會）不會嗎？還是年輕人會想，這也沒什麼大不了，偷是他在偷，會不會？不行，那你要怎麼做？（勸他）勸他啊！朋友一勸再勸會如何？沒朋友，是不是，那怎麼辦呢？（不

要也罷)那就沒有慈悲心。

◎ 這個人就最需要你救他了，想要被救的人或者需要被救的人，常常是自己選擇不願意的，朋友一次再次的勸，他心裡只想著他要你幫他的範圍。例如：他跟你借一千塊，他就想盡辦法拿到一千就走了，你怎麼留他，怎麼勸他都沒有用，怎麼辦？錢不要掏出來，是嗎？看你零用夠不夠，你頂多讓他吃個飯有何不可，但是你明知他要去做壞，你就不要太慷慨，要拿少。少，少到能吃飯；多，不能多到胡作非為。這個命還是得留著，人都要吃三餐，事有輕重緩急，你想要救人是需要智慧跟方法，就像你們做任何事，也都要想那個方法；還沒做以前，大家看起來都一樣的厲害啊！但是事情一做，個性就暴露出來，有的做得快，做得潦草；有的做得慢，做得很仔細，但有的來不及，過與不及啊！過等於不及。

◎ 傻徒弟！所以當人，其實只是一天又一天的練習在當人，怎麼把人當的更不勞累，怎麼讓人心能夠平、能夠安。人的心能平，沒有怨尤，不會責怪他人，氣就能沉穩，你常常心平氣和，你就不容易受影響不容易受干擾，發生任何的事情，你當下的第一念或瞬間的決定，就能做出正確的決定，這個功夫是靠平日的累積。遇到困難的時候，你平日累積的功夫，才用得上啊！跟你們存錢的觀念一樣，平常每天不存，每月不存，臨時急用就沒有，就得跟別人借，還未必借得到，借得到又未必還得清，那修行跟存錢一樣，平常你存你的心，你們常說存好心存好

心，是在哪裡存呀？是來佛堂存好心嗎？來佛堂存好心很容易，大家都很好，陌生人也互相問候，陌生人也互相照顧，你很容易感謝他，很容易發出善念。但是修行、修行是在你家裡，在你工作場所裡，在你學校裡，是每天每天要修，所以沒有事就是在修行的時候。那遇到困難遇到事情呢？就是在用的時候了。怎麼存心，看到每件事，平靜不要發怒，找出源頭，事情為什麼突然這麼嚴重，想、想、想，會想出它的線索，這樣就好解決。好像生病了，要找出病因來，你才能對症下藥，你生病了亂吃藥，會不會好？吃了十幾種最貴的藥，為什麼都不會好？（沒有對症下藥）所以你要平心，也要對症下藥，你的心是對哪些事最不平，對什麼人最容易不平，慢慢找出原因，一次、一次有空就想，想出原因還要想出方法，想出來以後還要去試看看。

◎ 老師：人跟人的互動很難說，好起來很好，吵起來呢？哎呀！互相指責，互不認錯，是不是？人喜歡有爭吵，還是喜歡都沒有爭吵，還是都可以？隨緣自然，都沒有吵架，你會不會覺得生活很平淡？為師在天上就有聽到你們說：「另一半來修行以後，都吵不起來，怪怪的。」傻徒弟！那到底要吵，還是不要吵？（不吵）想要不吵很簡單呀！你就不要跟他吵，就不吵了。一個人一直講、一直講是很無趣呀！但是人家在講你的時候，你也要平心下來，到底自己有沒有錯，有錯要知錯改過，不要只有偽裝保護我，人跟聖賢是沒有太大差別的，這一副軀體是一模一樣啊！一樣是兩個眼睛、兩個耳朵，還有一張嘴。那差別在哪裡？心性的涵養

就是你德行，一般人容易講錯話，其實每一位聖賢有每一位聖賢的個性。在道場久了，就知道每一位前賢都是大好人，好人跟好人吵架更麻煩，因為他很好，他也很好，那怎麼辦？不要吵了，就是不要認為自己是好人，自己要認錯。小人的過錯就是零，什麼人過錯最多？（認錯的人）講得好。

- ◎ 老師：凡事不要自己清高，要跟大家一樣，有福同享有難同當，你不能遇到好處都自己先享用，還偷藏起來，那遇到困難都先撇清關係，這樣能顯現你的德行能顯現你的修養嗎？不行啊！這樣也稱不上智慧，更稱不上慈悲呀！所以剛剛仙翁有講啦！「忍」你能修持「忍辱」，你就可以增長你的慈悲跟智慧，慈悲跟智慧都增長，你的德行就會增高；很多事情你不能說圓滿就好、圓滿就好，要做，要做好，圓滿跟自然是很高的境界。但是人間的人都把它拿來當藉口，沒做好的時候，就說自然、自然就好。傻徒弟怎樣才是真正的自然？出太陽，太陽下山它背後還沒出來以前，有沒有在運行？有呀！那要下雷雨之前，也是雲要先積聚在一起，要變臉色，是不是？雨才下的來呀！一切、一切，看得到、看不到都有力量在運行，人也常常講：「臺上三分鐘，臺下十年功。」人人看得到臺上三分鐘的功力，使得大家讚嘆心生法喜，但臺下的十年功無人問，是嗎？所以每個傻徒弟，不管你要在哪個領域出人頭地，這十年功你不能不蹲啊！
- ◎ 老師：道場沒有設限，道場只強調「大道之行也，天下為公」只講這個「公」，

人要有公心，照顧自己之餘，照顧別人你就有公心，因為你已經兼顧了，你只照顧自己不肯照顧別人，那才叫做私心。傻徒弟！照顧自己跟照顧別人之間是互相的，你懂得如何照顧自己，你知道怎麼平穩自己的心，你走到哪裡才會穩定、才能給人信心跟希望。當一個修行的人，目標不要太高，就是把家庭顧好、把自己顧好、把道場顧好，還有你們的工作也要顧好，不要一年換二十四個老闆。「定」！什麼東西你都定下根來，你就會做得好，你才能一回生、二回熟，不要永遠站這山望那山。因為每一個項目都有利、有害，你要用你的智慧去轉，讓你自己成為箇中的翹楚，你傑出你就能付出。你很會當上、下執禮，人家要辦道要執禮就想到你；你很會開車，人家要接送道親就想到你，用人家的話講叫做：「創造自己被利用的價值。」如果你創造出你自己的價值，這樣你有沒有價值？（有）那價值是誰創造的？（自己）你看大家都知道是自己，那為什麼還常常在佛前哭天喊地呢？哎呀！想不出答案，心裡有困難，「求」求得好，天就助你，因為你求得有理，那你求得沒理，連天都不理你。所以每天的修行不是「功」就是「空」啊！平常時時念念不忘存好心，好嗎？（好）打破你有限的人生，創造你自己的人生。

◎（唱完老師批的喜歌，調寄：山歌對唱）老師：對你們的期待就在歌詞裡，傻徒弟都有收到，你記起來就是你的，你做出來更是你的。創造自己，什麼啊？有價值，被利用的價值，被利用聽起來不好聽是嗎？喜不喜歡被利用？其實是要好用、有用，大家才要用。人喜歡，天更喜歡。（仙翁：要「有用」跟「無用」之間做分

配，你一直「有用」也不見得好；你「無用」，現在用不到你就是壞嗎？你一直用一直用，你也很容易會累啊！你忙忙忙也容易看不到你自己的心。所以你要在「無用」的時候看看自己，觀照自己的心。細微之間的轉變，你要去察覺它，你才能平安，那這個「無用」才有用處。所以要懂得如何「有用」與「無用」，好不好？）感謝仙翁慈悲，「有用」跟「無用」之間學問很大，慢慢學，拿捏這之中的平衡，可以「有用」時有用，「無用」時無用，好不好？看看今年什麼年？（猴年）猴子千變萬化。

◎仙翁：猴子也貪啊！所以要「戒貪」。人世間的人容易求，看到自己沒有，或者自己想要，去求。別人給你了，你第一次會感恩，第二次你還是會感恩，如果是時常給呢？你能不能察覺你心細微的轉變，會不會到最後，別人不給了，你認為說：「你給我是理所當然，你為什麼不給了？」你要想，為什麼別人不給了，別人給你是理所當然的嗎？你是接受的那一方，你容易覺得是理所當然。要知道自個兒的角色的分際在哪，才不容易被自己的一點點利，一點點的名，給牽制住，牽制之後反而心不平一直搖晃。別人不給你，有可能他察覺，他的「給」已經造成了你的貪，已經產生你的不勞而獲的心，這長久下來對你是好，還是不好？所求變成理所當然的時候，你想要這個東西，你就會為所欲為，容易為自己找藉口。修行就是覺察那個隱微，就是不給自己找藉口，好不好？（好）真實面對自己是貪的人，也沒有什麼，真實的察覺你有這個念頭了，那更好啊！所以猴年不要變成



貪心猴啊！變孫悟空好不好？好嗎？會七十二變啊！但是他也有他的緊箍咒。  
(仙翁：你們有沒有那一頂緊箍咒？是什麼？)(天理良心)那誰是你的師父，唐三藏？還是天理良心？

◎ 天人相聚，難難難，時間到了，不得不回啊！每次相聚都是開心，一年的開始，一年在過，很快很快，但有機會上岸、有機會明白、有機會改變自己，自己要堅持。人間的人，不是壞人多於好人，也不是好人多於壞人，人只是在選擇的時候，才能看出這個人，人性人心，可貴不可貴？平常看不出來，但修行就要跟外面不一樣，平常是在修，遇到事情是在用，剛剛仙翁講得很好，人要介於「有用」與「無用」之間，你不需要什麼都很有用，也不需要一無是處，找到自己的長處，好好的發揮，創造人生的價值，好嗎？新的一年，就祝每個徒兒(仙翁：歡歡喜喜。)平平安安，好啦！那為師和仙翁要離開了。(班員：求仙翁慈悲)(仙翁：要慈悲什麼？你能夠做到平、你能夠做到安，又何須老朽我慈悲，何須你們濟公慈悲。修就是在修這個而已，很簡單、很簡單，至誠就能感格一切，你有那個誠，你也要表現出來，你也要用出來，明白嗎？)分不開還是要走啊！好啦！道別了，再見了！