

中華民國一〇五年歲次丙申七月十八日 率性進修班 崙背慈化宮
恭求仙佛慈悲指示訓

三心紛飛今收攏
天意救世而降道
主宰升降之關鍵
考察考驗須通過

明德至誠秉至終
白陽法舟多遊騁
遏惡揚善修念同
不枉人世多立功

吾乃

三天主考 奉

中旨 入佛堂 急急參叩

皇中娘 問聲弟妹可安康

再待為兄批文章

平心靜氣存誠敬

哈哈

為兄領旨入佛堂
今來佛地學何事
修行盡己本分事
傳之有後因何故
弟妹皆是好福分
細思人生之方向
生從何來死何去
引保引入佛堂地
生老病死孰能逆
當知受恩天恩厚
今時轉至末劫日

弟妹否有精神康
身心安放不徬徨
人世忠孝立文章
祖上修德源流長
承上之德今順祥
物質生活汲營鬪
來龍去脈否明章
當知探究而前往
逆旅當中何發光
答以湧泉報上蒼
白陽時期庶民王

能得不易之大道
不枉人世走一趟
佛堂之中佛規有
來去自如仙佛者
有始有終抱誠敬

為兄職責此班鑑
時亦有限不多判

行之日常建功彰
行功立德暖含光
引導前行應知詳
至誠感格入佛堂
畢班出班立愿闖

知否

是非善惡記簿單
即隱一旁護開班
哈哈止

中華民國一〇五年歲次丙申七月十八日 率性進修班 崙背慈化宮
藍采和大仙慈悲訓

慈化宮殿開法會

賢士端坐開心扉

立秋過了仍炎熱

日夜漸進仍有別

吾乃

采和是也 奉領

中旨 來至佛堂 參叩

皇中 請賢士們上座

這執著如何放下

靜眼觀事事如沙

若能知生命無價

得人身機會不假

盼賢士篤定步伐

認清方向回家

心的作用大 善惡一把抓 (其一)

學精神前言往行 道為尊嚴加反省

秉至誠不分年紀 禮為貴和之於中

盼賢士心性光明 步步走出道風

義路無不平 冰炭在心中 (其二)

走一走參究源流 搖船櫓海上行舟

觀一觀爾我心頭 當直心莫可彎勾

盼賢士此時綢繆 善心發出可救

賢士佛緣投 毛病丟丟丟 (其三)

調寄：千言萬語

(配合曲調每段結尾重複唱前面二行)

中華民國一〇五年歲次丙申七月十九日 率性進修班 崙背慈化宮

南極仙翁
濟公活佛 慈悲訓

早早來此問聲早

明心見性勿遲到

自家主人真理做

心不染著無憂擾

我們就是

壽星與

濟公 奉

中旨 入佛宮 參叩

皇中 再問徒弟們各安平

等待徒開悟 一路風塵僕
眾生與菩薩 愿行平心湖

十萬八千里 修德德不孤
法門知不二 切莫行半途

(其一)

汝心安不安 提出為汝安
大道難分辨 直心以自然

權宜方便計 催爾能行前
佛規循禮義 提後更遵前

(其二)

明師一指處 中央戊己土
知止戒定慧 悔懺不馬虎

往來心清淨 以無所得故
用心事事做 積多高塔出

(其三)

調寄：菩提明鏡

(濟公老師慈悲)

* 記得皇中蓮前立愿 毅然的承諾
願意紅塵濟世 義無反顧投胎五濁
六萬多年輪迴以後 面目黯然閃躲
而今普渡之日 找尋原胎佛子明我*
明師一指點 能不能保持光燦燦
靈性出入之口 能不能盡力行善不為惡
浮木盲龜出頭
這臭皮囊難得 明德新民之後
時時迴光無輟 善修功涵至德**

調寄：記得
(濟公老師慈悲)

嘿 酸甜苦辣盡性嚐 嘿 盡性嚐

愛惡不擇智慧藏 智慧藏

隱顯之中經驗漾 生命光彩重重光 (其一)

嘿 學修之中急躁放 嘿 急躁放

應事應人中和仿 中和仿

謙讓而學友朋尚 曖曖內含君子彰 (其二)

嘿 福禍相倚怎分章 嘿 怎分章

捫心自問省心房 省心房

造福作惡心分判 惟心而已不徬徨 (其三)

調寄：山歌對唱

(南極仙翁慈悲)

悟悟人生這遊戲 名利權勢相比
浮俗相攀緣分及 物極必反否有餘
起心動念忽高低 精神一散心念欺
掃三飛四徒弟 屏山的老翁等待你

調寄：明月千里寄相思

（濟公老師慈悲）

藍采和大仙慈悲白話訓：

- ◎ 這裡是哪裡？（慈化宮）慈化宮殿開法會，是嗎？（是）什麼是法會啊？（就是來學佛、學道、辨道、聽道理）好，請坐。來這人間走一遭，走走看看，諸位賢士有什麼收穫？該問前面還是後面的，還是拿麥克風發言的？（不容易）不容易，如何的不容易？（受苦受難）賢士們，是受苦受難的感覺嗎？有的有，有的不會。這個地方磁場不對嗎？（指麥克風一直有雜訊）馬上換，這等待的時候該做什麼？準備，賢士們準備什麼？人生像不像這樣，常常有意外的聲音出現？（像）像，你已經準備萬全了，結果派上用場的時候出問題了！
- ◎ 剛剛問到何謂法會？（班長：來這邊學習道的道理）那道在何處？（道在我們自己的心裡）那你心的道在哪裡，是醒是睡？（慢慢要開了）慢慢要開了，好啊！大家給他鼓勵一下。聽這個法會，越聽越覺得慢慢要醒覺了，是嗎？（是）
- ◎ 這班有需要翻譯嗎？（操持：要請示一下大仙慈悲，因為我們這班有來自湖南長沙的道親。）看你願不願在地人啊！（操持：大仙慈悲、點傳師慈悲，那我們就願在地的人，也願長沙的道親。請大家手機關機，因為有干擾到麥克風頻率，抱歉、謝謝。因為我們本地有很多聽普通話聽不懂，也不是很清楚，所以我們會仙佛講，我們再翻講一次。）怎麼換手了？（黃講師：因為廖講師比較流利。）流利的人會越來越流利，因為一直練習、一直練習，是嗎？

◎ 賢士啊！當下即是，把握現在，凡事有個開始，入佛堂也是有個開始，怎麼開始？入這個法會，從第一堂課到現在，開始了沒有？（有）開始做什麼？開始醒過來，還是開始昏睡過去？這堂課不想睡，因為精神已經充足了，從早上睡到現在，越睡越有精神。那是不是請講師下來中間走道，邊走邊講大家就不想睡了？講師跟大家距離太遠了是嗎？後面說，是，前面還是沉默沒聲音，乾道這邊呢？跟講師還是有距離啊！講師要調整，還是聽課的人要調整？（聽課的人）兩個都要，兩個都調，會不會距離縮短更快一些，會不會？（會）你們從何處來，距離遠不遠？（從理天來）哎呀，那跟小仙一樣遠。（一個鐘頭）一個鐘頭不遠，人家說有心都不遠。剛剛班長說，道就在心；副班長說，來這裡開法會是為了「學」，學修辦，有「心」才能學修辦。今天來這裡都是為了「學修」、「學辦」嗎？（是）修什麼、辦什麼？（修道、求道、辦道，然後去渡人）你這個口號喊得很響，喊得很漂亮，如何做啊？「修道」二個字容易，以前的人不講修道，都在修道。「修道」什麼人可以來修道，什麼人應該來修道？（每一個人）每一個人要找到自己的本心，賢士的本心是在求道那時候才找到，還是求道之後？求道之前本有，求道的時候再提醒你一下，很多人提醒過後，仍然不知道在哪裡。

◎ 法會又稱「率性進修班」，何謂「率性」？每個人有他的天性，天性是任性嗎？你的任性包含在天性裡嗎？「天命之謂性，率性之謂道」，上天本賦給你的天性，你是把它隱藏了，還是把它彰顯出來？（以前隱藏了，現在是把它表現出來）賢士

回答得很好！表現出來又要恰到好處，那才有修道的樣子，但是修道又不是很刻意為之，是找出你的直心在哪裡，用你的直心來行你的禮，用你的直心來盡人生的本分。你的直心活出來了，你知道見父母要叫父母，你知道見長輩要恭敬，你知道見弱小要扶起來，你知道見了不公不義之事要憤慨。每個人都會生氣，每個人都會禮敬，但如何禮敬得恰到好處，如何做事恰到好處呢？這就是要學道了。學調節的功夫，學不要太過、不要不及。（後悔了，太慢來了！）賢士啊！能夠感覺自己太慢來，也是不錯的醒悟。

◎ 人生的習慣，這輩子的習慣，並不是這一輩子才開始，你輪迴多少世了？一世一世地累積你的習慣、習性，如何去突破它？如何承認自己不足，承認自己有毛病？捫心自問毛病多不多？（多）但是，改不改？（改）但是一個人都沒毛病好嗎？（不好）不好啊！那怎麼辦？（沒毛病好啊！怎樣不好？）（就是要改啊！）有人想改，大部分的人都想改得徹徹底底，但是這習慣你用了幾萬年不知道，要怎麼停止下來？小仙舉例子：有人就是嘮叨，每件事都要唸一唸，每件事都看不過，來修道了，知道不能跟別人結惡緣，嘴巴不唸了，心裡又唸，那樣有沒有改？（沒有改）那想要改嘮叨這個習慣怎麼改？（要下定決心、先經過大腦）要先誠懇的面對自己，知道嘮叨不是件好事，承認自己有嘮叨這個習慣，最重要的是自己在唸的時候，要察覺自己已經在唸人了，能夠自我覺察，那要改才會可能。就算你很多親戚朋友，良師益友來提醒你一次、二次、三次、十次、百次、千次，提醒多了你

也會煩厭，他也會煩厭。被提醒多次你會保持虛心接受嗎？會不會？（會，從今會）從今以後會，賢士這魄力要維持住，豪爽的人做事就是粗枝大葉，但無妨，總是要有個大藍圖。

◎ 來開這個法會，最重要的就是你想成就什麼？學好心，做好人不是一天兩天的事，也不是三天畢班你就變個人了。你們都常聽過——「你栽一棵樹栽了三天，它什麼果子都未必長得出來。」那這棵樹還沒長桃子之前，你打它、罵它，它長的出來嗎？（長不出來）那你氣急敗壞，不如做什麼？（把它顧好、澆水、施肥）都回答得很好。你的心，就是你這棵桃樹，今天栽下去了，你希望有一天結果嗎？（希望）。人人都希望，但每件事情從開始到結果，這中間很長的過程，它要經歷春、夏、秋、冬，要經歷颱風、經歷地震、經歷搬家、經歷修剪、經歷澆水施肥，經歷陌生人的踩踏、糟蹋、蹂躪。你的這棵桃樹，還沒長果子之前，你會想長得多少果子才夠，大部分的人想歸想、種歸種，總是半途而廢的多。

◎ 今天問你們的答案一定不準，你們一定回答：「我願意天天照顧它，日日澆灌它，日日都為它細心地澆水、施肥。」當你付出愈多，等不到收成，你會如何？把它拔起來燒了，會不會？（不會）人間的人，講話不算數。（今年收成不好明年再來，總有一年會生個二、三個。）這個精神就對了。

◎ 人間的人所求甚多，有所不順遂，總是責怪所求的對象，賢士難道你們不是嗎？

有道是「君子反求諸己」——有所不得，是反求諸己。禮敬別人的時候，別人不回應你，你要反省自己，是不是禮不對、禮不足；恭敬別人的時候，別人沒有恭敬你，你也是反省自己，自己的心是不是不夠恭敬，這是學君子的一個基本態度。學任何事都相同，學有不得，也是反省自己，努力不夠，兩者反省過了，那也不存於心，不需要一再自責。反省有不足，改之，繼續往前、繼續學、繼續做。賢士啊！如此好否？

- ◎ 人生很長，跟修道路一樣長，但是早上聽「人生八苦」、「人生真諦」，哪「八大苦」？（生、老、病、死、求不得苦、愛別離苦、怨憎會苦、五蘊盛苦）哪一種最苦？（都苦）都包含在輪迴裡面，一再地輪迴，你的每一種苦都在加強。學習學什麼？學一種「放下」，放什麼掉？叫你放名、叫你放利，你都放不開，放下「脾氣毛病」更是難說。那應該放什麼掉？（執著）「執著」，都好會回答。
- ◎ 你想要放下「執著」，就要從心入手。知道人間本是四大假合，你得這個人身也是四大假合，「一口氣在千般用，一口氣斷萬事休」，那賢士大部分你們都會爭一口氣，與別人爭什麼？爭「排名」、爭「財富」、爭「地位」、爭「權勢」，那什麼都爭不到的人呢？就爭「玩樂」的機會，是嗎？就爭吃東西誰吃得更多。
- ◎ 每個人都不喜歡居於劣勢，居於劣勢就有一種不舒服的感覺。這個不認輸的精神，入了道場就要調整方向，不認輸要用在自己身上；用在跟聖賢仙佛比，不要

只用在比外在的這一切，修行是要向內看，不是向外看。雙眼是往外，如何往內？賢士，知道如何往內看嗎？用哪一隻眼？左眼、右眼，還是正眼？（正眼）正眼在何處？何謂正眼？（明師一指點）明師一指點這個地方，是你靈魂所居，還是出入口？（都一樣）回答的不太有信心。（操持：玄關竅是我們靈魂出入的門戶。）賢士為何沒信心？那是因為求道之後，你沒有出入一下，就告訴你那是正門，你要走出去瀏覽身外的風景，出得去也定然進得來啊！但那也未必啊！李鐵拐大仙出得去進不來啊！只好換個醜身軀啊！誰叫他原本長得太帥了，這也是上天在啟示，啟示他破相、破執著，破除這個外貌。

◎ 賢士！這個外表越佳與內在的德性道行有沒有成正比？未必！未必！人不可貌相，在座這麼多賢士，有人長得好看，有人長得還好。為什麼說，人不可貌相？人貌相，容易上當。要如何往前走，又不會為相所惑？跟著聖賢走。那你認識的聖賢是現代人還是古代人？（古代）以前的聖賢沒有活在身邊，你如何跟？學精神。

◎ 賢士今天想要早點回家，還是晚點回家？（不想回家）這班賢士的精神都很好，人人都想不想回家嗎？（某班員：三天住這裡，都不回家。）你看，每個人回答，都是回自己的立場。修行、修行，也是要體貼人人的立場。這法會是三天，第一天如果太過頭了，明天這空位就多了，很多人有鐵血精神，但是有很多人他是溫室長

大的，什麼人都有，要面面俱到，難啊！是嗎？雖然難，但是有心去瞭解每個人的狀況，總是可以盡量去協助大家，讓大家能夠心無旁騖好好上課，這就是大家的責任，天人都是在做相同的事，裡邊班員一半，外面護持一半；人間做的一半，天上看不見的也一半，要護持、要護法。護道，用的就是這份心，端正的念頭，就能夠莊嚴出這班法會，這樣好嗎？

◎ 賢士！送這個「千言萬語」，不是「你怎麼說」，「千言萬語」要怎麼說？都融和在這裡面，今天是第一天，還有幾天？（兩天）今天過得快不快？（很快）今天是不是沒煩惱？（沒有）開法會的好處就是這樣，一日清閒一日仙，三日清閒三日仙，你們報名三天，要當三日的仙，這三天的仙當看看，適不適應？當這個仙，不是真的「閒仙仙」（台語，指沒事做。），就是一個學習的起步，希望賢士在第二天、第三天，有始有終把它聽完，好嗎？聽完，立下你的大愿力，走出你的人生路，好嗎？那小仙告辭了！

南極仙翁
濟公老師

慈悲白話訓：

- ◎ 仙翁：寶寶啊！（有）精神好嗎？（好）這是哪啊？（慈化宮）那老朽我就沒走錯地方。來這兒第幾天呀？（第二天）都聽到些什麼啊？（聽到一些真理、真道）什麼是真理，什麼又是真道啊？你們的道是什麼「道」啊？你心中的理又是什麼理？（操持：我們這個道在我們的身上，那我們的真理就是在我們的身上，那表現在外面就是合乎仁義道德，就是合乎這個真理。）每個人的仁義道德都不同，你有做出來的仁義道德，跟別人的仁義道德有衝突的時候怎麼辦？
- ◎ 老師：乖乖聽仙翁對你們講講話。（操持：我們一起恭請仙翁上坐）老朽我走路慢，你們慢慢等呀！總有一天你們也會是這般，是吧！如果活到像老朽這般，行動不方便，看人也不清楚，精神也不抖擻啦！寶寶的心還歡喜嗎？（高興）做什麼都不方便囉！要吃個什麼東西，嘴巴饞啊！心動可是牙齒無法咀嚼囉。想要做什麼事，已經沒體力了，又得勞動你的子孫，可是子孫輩又有他自個兒的事。哎，寶寶啊！到時候會不會寂寞呀？那你又該如何自處呀！家裡有沒有老人家在呀？那你如何對待老人家呀？你的盡孝又盡到何等孝呀？
- ◎ 仙翁：老了就千般不好嗎？老了有什麼好處呀？有誰要來講講老有什麼好處？（老有經驗、累積從年輕到老的生活智慧、年輕人的經驗比較不足要向老年人學

習)還有誰要說說老有什麼好處?(家中有一老如有一寶)這個寶，怎麼寶法?還有哪位寶寶想要回答?(人老經歷很多事情，有豐富的經驗、家有老年人在教就會有家規)好，謝謝這位寶寶，還有誰要講講。(老人家像一棵樹，老人家在就能開枝散葉，媽媽如果不在，就沒有娘家了，娘不在就不叫娘家變成親家了)

◎仙翁：寶寶啊！老了總歸一句就是看重他的經驗、看重他的智慧，是吧！有老人家在，有共同一位老人家在，大家就會向著他。老不只是年紀大呀！如果你的老只是年紀大，那你並不能將你的經驗與你的智慧傳與你的下一代，因為你本身就沒有學到，本身無德、無智、無才，此種老人謂之什麼？你們常說：老賊，老賊。為什麼稱之為老賊，怎麼說得這麼難聽呀？因為此種人他只偷了這個他人生的時光而已，他並沒有將他人生的這一段時光好好的活出來，活出什麼？活出他的光彩。你們現在有活出你們的光采嗎？你喜歡你自個兒嗎？(喜歡)有些人還不知道自個兒是怎麼模樣呀？有些人不喜歡！有些人就說蠻肯定自己的，還可以、還不錯。

◎仙翁：那為什麼有些人就會喜歡自己，有些人就對自己厭惡得不得了？為什麼呀？(沒有慈悲心)(操持：現在是仙翁說，有的人會討厭自己、自己的人生、遭遇、自己的容貌都有。)他剛剛也說對了一點，沒有慈悲心，對自個兒真的也沒有慈悲心，你光是討厭有什麼用啊！你們常說自個兒的人生，要自己奮鬥努力

啊！是嗎？（是）你奮鬥的起嗎？昨個兒你們師兄來就跟你們說了，跟你們說什麼？要知道你們的念頭。為什麼有些寶寶不喜歡自己，卻又無力去掙脫這個漩渦？（因為要先盡孝，然後再來求道、修道、辦道。）每個人的漩渦都不同，有些寶寶看似很光明、很開朗，可是你不知道他自個獨處的時候，他的黑暗有多大。

◎寶寶，有光明就有黑暗，是嗎？有沒有可能一天到晚整個都是光明，沒有黑暗之處？你的佛性能不能到達這樣子的境界？要怎麼到達這樣的境界？人生有苦樂酸甜，人有愛惡，什麼是光明，什麼是黑暗？那光明之中，就沒有那一丁點黑暗的點在裏頭嗎？知道老朽在說什麼嗎？在黑暗之中，難道就沒有一丁點的光明在裏頭滋生嗎？所以，不要厭惡黑暗，也不要只喜歡光明，「絕處」一定能夠逢生，但是要看你怎麼轉。你轉的對，就生生不息；轉的錯了，就得在黑暗當中繼續待著。

◎但是在黑暗中待著，你也要保持冷靜，如果你在黑暗當中不斷的抱怨、埋怨、不斷的推拖，你就看不到那點生機，你就會錯失一次又一次的機會。寶寶那你的人生如果一路這樣走下去，就會像剛剛說的「老而不死謂之賊」，這是上天不給你機會嗎？還是你這一生，都沒有遇到貴人拉拔你？所以，你的心，心境如何？你的心念如何轉？這個都是重點。什麼叫做修道？修道就是察覺這個東西，剛開始你可能只能察覺一些粗的，什麼是粗的？「念頭」什麼是粗的念頭？例如：寶寶

現在能分辨我現在在憤怒、在忌妒，我現在是為了什麼事情而高興？但是，剛開始是看到這表面的，我為了這件事情而生氣，但是如果不斷的去自覺，就能夠察覺，我是真的因為這件事情而生氣嗎？還是因為這件事情背後的某種因素？寶寶還要去察覺更細微地，你才能夠從這細微之中去發覺，種在你心田裡那顆未發芽的種子，你才可以知道，原來你這顆種子是長在這，是長成什麼模樣，你才能除草，你才能夠去發覺，原來你善中有惡，惡中有善。那你才能夠去細思如何去處理這地的草地，如何去蕪存菁，寶寶這是每天該做的功課。

◎仙翁：會不會太繁瑣啊？有些寶寶心裡面嘀咕，你每天做這些事我日常生活的事就不用做啦！寶寶啊！你要去分析這些事情你必須要去應事啊！一個人獨處的時候，你自個兒做自己事情的時候，沒有旁人就不會去觸發這一些東西。所以，你應事了之後，你才能夠知道你的心田裡面有什麼沒有什麼，你才能夠知道你要種什麼下去啊！如果你沒有應事，沒有與人接觸，沒有去承擔一些職責，你永遠無法清楚了解你是哪樣的人，你的田地裡面缺了什麼、多了什麼？你知道你自個兒嗎？（知道，現在知道了，知福、惜福、再造福。）好！

◎仙翁：寶寶啊！人世間的人就是追求這個福啊！追求這個福好不好？（好）怎麼的好？（福比禍好）你確定？如果讓寶寶一生順遂都沒有任何的波折，這樣好不好？要錢有錢，要房有房，這樣好不好？那一生禍事、逆事不斷，好不好？（不好）那

怎樣才好啊？你想要什麼樣的人生？最好順利的事情占百分之六十至七十，困逆的事情一點點，這樣嗎？這就是寶寶追求的，是嗎？造福比作惡好，是嗎？那寶寶怎麼肯定你現在就是在造福？

◎仙翁：寶寶啊！老朽就舉個例子：人家都說：「得饒人處且饒人。」如果這一個人犯了錯，你饒不饒？看犯什麼錯，是吧！如果說這一個人是偷竊，要不要設定年齡？（要看情形，他是沒得吃，或者他貧病了，或者他貪心，如果他都沒有就原諒他。）他講的對啊！很多種狀況是吧！好，那老朽現在來限定一個，如果這個年紀僅僅十三歲，行了偷竊，原因是為了家中父母，饒不饒？（饒）只是饒嗎？（還要嘉獎）（操持：還要嘉獎喔！那天下孝順的都可以去偷囉。）（還要教導）（操持：我們請仙翁慈悲。）好！這是第一個例子。第二個例子：這個也是十來歲，他也是行偷竊。可是他家中也是有啊！他父母親要給他也是足夠，可是他學業功課一級棒，在學校的表現，在教師面前，在同學面前表現都很好，那你饒還是不饒？（饒）為什麼？（因為他還小，還要規勸，再教育）來，再第三個：十來歲，家中並不富裕，可是他時常的偷竊，生活沒有目標，那你饒還是不饒？（饒，教他一技之長，規勸他走正道）

◎仙翁：寶寶啊！這三個例子你們都說「饒」，是不是啊？這三個例子，有很多人都說要饒恕他，你們後面都還會再加上幾句，有些人說：「當然要饒啊，像第一

個例子，因為他是孝順，他沒有辦法，所以我們要饒，甚至要幫助他。」這就是老朽講的，你是在造福嗎？造福你得要有智慧，你得看這個人，他的人品如何？如果他是純孝之人，他知道恥辱，你饒過他他會感恩，甚至你在旁邊給他其它的機會，他就會順著這個努力上去。但是，如果他這個孝順只是個藉口呢？寶寶是第一次遇到他，你要如何分辨？

◎ 仙翁：很多事，「饒」一句話很輕鬆，但背後因為你這句饒，造成的種種後果，這些後果你要不要承擔？你是得承擔一部分的啊！當然最主要的果是當事人在承擔，但是你這句饒，所以造成他後面的果。所以，最好的方法，是如何？（稍微懲罰）哎呀！你矛盾啊！你要饒，後面的配套措施、你後面的動作才是重點；你不饒，你後面的動作也是重點。偷東西，總是做錯了，是吧！你不饒也可以，但是後面你要如何做，你饒也是很好，你後面要怎麼行動，這一些，要能夠對你的德行智慧有加分作用，對那個小朋友，才有正確的一個方向啊！所以，孔老夫子說：「三思而後行。」有些事別想得太淺。你去饒，旁邊的人看到，「哎呀！善人善人，你是一個好人啊！」可是，這個名是虛啊！你如果著了這個虛名，這個造福就變成造惡。所以，造福要許多智慧和經驗，你要懂得識人。

◎ 仙翁：寶寶說人生就是要做好人、存好心、說好話，是吧！所以，你才要真正懂得什麼叫做好話、什麼叫做存好心，那這樣子才不會像剛剛老朽說的，光明當中

黑暗占了一部份。那寶寶從你年輕到現在，寶寶你造了多少福，自己清楚嗎？大部分的人都不清楚，是吧！那為什麼會不清楚，照道理講自己的人生是自己可以掌握的，那為什麼會不清楚啊？哎呀！因為人生太長了啊！一年三百六十五天怎麼能夠事事都記得，難啊！是不是？（是）雖然沒有辦法什麼事都記得，但是你能不能從一些細微處，有所感動、有所感觸，進而去改變自己，能嗎？

◎仙翁：想要生命中有更豐富的色彩，心就要柔軟。如果心麻木了，常常看這個也不怎麼樣，看那個也是如此而已。生命中，你這幅圖畫就是直線橫線，直線橫線這樣而已，然後呢？附上去的色彩，不是黑就是白；如果寶寶把這個黑白配置的好，能不能成為一幅佳作？（能）那如果你想要再塗上其他的顏色，你就要有更多不同角度、不同的層次、不同的感觸，這樣子才有更多的顏色加進來，那個顏色的層次，就比喻寶寶你們的心境啊。你知道你經歷了幾層心境嗎？老朽問這一些問題，並不是要寶寶你現在就回答，拋個問題給你，你得用你的一生，好好的去回答這個問題啊！一幅人生的圖畫，不可能一出生就畫好，你要你的這一張圖畫多大張多小張，也不是你一出生就決定的啊！

◎仙翁：人世間有一句話，人生而平等，是吧！人生而平等就是在這兒平等，你的這張圖畫由你去創造，要多豐富，要多單調，多大張多小張，都是由你去創造啊！色彩的漸層要多有層次，也是由你去創造，十年前的你和十年後的你肯定是不

同，可是這不同是層次差了多少，這個就由你去決定了。那要怎麼去決定這個層次的不同？寶寶知道嗎？知道如何去調配嗎？老朽講得太深了嗎？還是不應寶寶的機啊？看來老朽我要呼救呼救 濟公啊！

◎ 老師：徒兒不給您老面子啊！（仙翁：老朽面子太薄了。）老師：是嗎？傻徒弟啊！你們怎麼可以不給老人家面子呢？老人家說什麼，聽不懂啊？（是老朽我說得太沉悶啦！）太沉悶呀！那一定是我這些徒弟不懂得應對啊！（是老朽我不對。）傻徒弟啊！你們有沒有跟老人家聊天過？（有）老人家最愛說什麼話？曾經發生過的事，是不是？（是）那你是認真還是當真？當真啊！那一次當真，兩次當真，十次也要當真，這叫什麼？叫什麼？耐心啊！也是愛心啊！人間常講：「家有一老如有一寶」，那你家有沒有寶？（有，有九十四歲的寶）哇！九十四歲的寶。傻徒弟你有沒有愛護你家的寶？（有）有，老仙翁今天就是寶物來的。（老仙翁：老朽我這個寶物不發光啦！）現在不是流行抓寶嗎？這個寶這麼大隻，這個寶從天上來，有人說，不知怎麼抓啊。（仙翁：哎呀！一抓老朽我就溜啦！）傻徒弟！老仙翁講的話，不是聽不懂，慢慢體會、慢慢想，當需要的時候就顯出來啦！不用急於一時，很多人修行要看到立即的成果，有的人就像子路的脾氣個性，孔子要化他、帶他，也要多少年的功夫啊？子路自己本身也要下功夫，不是入了孔之門馬上變君子啊！子路的優點，也很多啊！「願車馬，衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾」。徒弟有這個優點嗎？他還有另外一個優點，他不分階級，什麼人都可以站

在一起，傻徒弟有沒有這個優點？他聽到一個好的，可以改進的，一定要做到底，才敢聽第二個。傻徒弟有沒有這個優點？聽到好的道理，就一定要去做，力行之。有沒有這種行動力？（有）好，那最後一個，他片言折獄，兩方吵架了，他只要聽一句話，就知道誰對誰錯，傻徒弟有沒有這個優點？

◎ 老師：傻徒弟！沒關係，你們的優點跟他（子路）都不同，在你自己心裡想一想自己的優點，一定超過四個。那你想想子路這一生有沒有成就？成聖還是成賢？成賢了。優點如此明顯，還要發揮出來，那傻徒弟也是，你們好善之心，有沒有發揮出來？你們肯改，能不能改徹底？好的事情能不能堅持？今天聽道理有粗細微妙，如何運用在乎一心，你們聽了那麼多，但是怎麼執行？好比等一下要聽「孝道」了，如何孝順父母才是真孝？是提供餐點吃不完，還是應該使父母開心無憂啊？都要。但聽了課你才知道，這兩種都還不夠還有可以做的，都要做但還要再做。（某班員：要帶他來求道）來，鼓勵鼓勵。

◎ 老師：仙翁慈悲了這麼多，仙翁講什麼？（操持：人生這幅畫，誰畫？自己畫。）畫得出來嗎？本來一出生，一張白紙，你是看樣畫樣，還是自己亂畫，有的畫像畢卡索，有的像什麼？傻徒弟！你這張畫布還剩下多少空白？你的是普通的圖畫紙，還是油畫的畫布，可以一再上色？你是畫錯就可以塗掉，還是可以一再覆蓋？（一直畫上去）那你生命的韌性要夠，遇到挫折了，繼續堅持，在堅持當中你還要

想，需不需要去轉彎。

◎ 老師：人跟人，最麻煩的也是最有趣，你們都說來聽學做人的道理，這三天都很好相處，為什麼好相處？你禮敬我，我禮敬你，想說來者是客，來也是來做客，有沒有人跟客人吵架的？很少啦！人跟人相處，這三天容易相處？那你在家裡、在職場的時候呢？你要把他當客人嗎？可以嗎？你看，親疏是有別，這是天性，跟親人、跟客人，要求不同、觀感不同，那你是不是要調整？你跟客人處得好，跟家人處不好，那你要調整你自己的立場，你給對方的空間是大還是小？你對對方的期待是高還是低？為什麼你的所求是如此高？對自己要求高嗎？修行有一點叫做「慎獨其身」，在人前的時候，很容易維持好的形象，多微笑、少說話就沒事啦！有沒有很容易走進人群之中？但你在家裡不一樣啊！你翹腳、你挖鼻孔、你亂丟垃圾，誰看在眼裡？原本心中的白馬王子、白雪公主，久了會不會變調？挖鼻孔，你也不能說他沒修養，那只是習慣，是不是？

◎ 老師：要講的是，相處久了，都知道彼此的個性，知道彼此的喜惡，你能不能多一點體諒、多一點點寬容、多一點點微笑，明知道他的個性如此，你非得比他聰明激他。傻徒弟！你常常激怒你的家人，人家是把你當靠山還是當敵人？看到你就不討厭，家庭能不能和氣啊？不行啊！家人跟家人，也一樣要恪守禮貌，不要說人跟人有禮這就是太客氣，該有的分際要有，久了，人家也知道要怎麼尊重你。

雖然是家人，但也是讓你煩惱的人，為什麼會當一家人？情感緣深，你要如何帶動？你不是被影響，就是要影響他。但是在人間，起起伏伏事情那麼多，你沒有一個定、沒有一個主，你光應付外面你也焦頭爛耳，再應付家庭你更是不知所措，是不是？看來你們不煩惱，都應付得很好，圓滿快樂的家庭很多，這是好事。

◎ 老師：一個家庭如何經營，總是要有人比較犧牲，每個人都要有自己的時間、空間，是不是要有人提供？三餐時間一到就要吃飯，（坤道：三餐都是我在煮）這就是媽媽的精神。但越現代就越簡化，很多家庭沒有開伙，全家一起外食，小孩子無法分辨什麼叫媽媽的味道，那你想要聯繫家庭的感情，就少了一種。家要像個家，怎麼像啊？人人都能參與家裡的事，那就有家的感覺，他就知道家庭需要我，我也需要家庭。傻徒弟！這樣家庭會不會更好？會，但是一開始，家裡很多手不動三寶的，那要如何讓他開始？在座很多年輕的，有沒有在家不做家事的？回去要不要開始做？從什麼開始做？從最小的事開始，從拿抹布、掃把開始，這都很輕很輕的，提得起。來聽過道理以後，開始回去做家事，你的家人就會受感動了，就像這個人果然有受到感化，但開始做了，記得要擴大，不要停了。今天擦桌，下禮拜洗碗，再來加個拖地，修行都在這個小事裡，就是不眼高手低，願意做事，不管這份工作有薪水、沒薪水，肯做、肯低心去做、肯磨自己，低心去做，我們肯磨自己、雕自己，每件小事你做得好，你才能面面俱到。很多小事你不肯，大事你也勝任不了，更何況所謂的大事，就是很多的小事在一起，小事累積，累積

你的經驗跟你的判斷力，真正遇到大抉擇的時候，容易啊！它只是放大一點點，有什麼困難呢？

◎ 老師：勤做家事，還有一個好處——「培養勤勞」，現代人不愛動，一想到要動就想到健身房，就想要花錢而已。傻徒弟，太多、太多可以勞動的事，你每天掃地、拖地，能不能心甘情願地做，還是家裡有幾個人，你就要準備幾隻掃把一起？傻徒弟，會這麼計較嗎？跟家人不可以計較。愈計較愈沒感情，以前媽媽的精神是什麼？就是疼愛每一個子女、照顧每一位家人。每個人都可以學媽媽的精神，就是從小事開始、從小事累積，有勤勞的習慣，才不會很快變胖、變老。好不好？好，來唱唱歌。

◎ 仙翁：寶寶，老朽與你們老師 濟公來這一趟，也不知道講的話對你們而言有沒有幫助啊？（有！）哎！這人生說長很長，說短也有很短的啊！這時間過了就沒辦法回來了，要好好把握、好好想，你的人生究竟想要如何啊？別讓它白過，好不好？剛剛跟你們說的那些話，有些寶寶可能會覺得困惑。無妨！無妨！人生嘛，就是不斷去遍嚐各種滋味，不要害怕，好惡也不要太強，你好惡太強，就不容易嚐到其它滋味，沒辦法嚐到其它的滋味，有時候你經驗就沒辦法從中學到啊！你的智慧就沒辦法從中滋長，只要問問自己的心，你的心如何，這樣即可，這樣好不好？有困惑的時候，找同修道伴啊！找找你覺得有智慧能夠牽引你的人，你自

個兒也要勇敢，要勇於跨出你的第一步，改變不是恐怖的事情，所以不要害怕改變，有時候你一改變，你就會發現你的人生截然不同，好不好？

◎ 老師：哎！都決心要改啦？你是要越改越如何？越改越好。那你觀念得要建立好，才有可能越改越好，否則你的越改越好只是跟著潮流走，現在聽人家什麼好就跟著什麼好。哎呀！傻徒弟啊！時間佔用太久啦，來這見面是不得已，也不容易，既然都拜 濟公 我為師，總是要盡盡責，但時間有限，只好把言語都託老仙翁講了，要記得不是一家人不入一家門，既然入了佛堂，參加了這個班，就是想改頭換面。好的人，你一樣維持你的好；有所不足的人，三人行必有我師，很多可以學習的人，心只要能謙，一定可以找到很多可以學習的對象，提升是靠自己啊！不是靠誰幾句話你就提升起來了，修行是很踏實的事，你改一分就得一分，捨一分得一分，你人間要獲得什麼，一樣要付出什麼啊！那修行也是，你要得平靜，那你要捨去你的煩惱，你要得健康你要捨去你的口慾，一切都是捨有得，有的是明中捨、暗中得，就怕你不做而已啊！傻徒弟，這樣怎麼走清楚嗎？（清楚）清楚啊，你們說的啊！清楚你就不要變，那送你們的這些歌，你們都會唱，都記得啊！這就是為師與仙翁對你們的叮嚀，好嗎？那明天還一天，要記得，走對地方，好嗎？

◎ （一位坤道班員說：請老仙翁明天也要來喔）仙翁：來是肯定來，只是你們看得見

或看不見而已。桌上的蘋果，剛剛已經吩咐辦事人員收下來，希望你們各個的心也能夠平平安安的，心平安你的身就平安。（老師：送這個蘋果，還有希望你們自己努力，結個善果。）時間就不多佔，咱倆就告辭啦！